

Presentazione del restauro di  
**Due Teste Colossali dei Musei Capitolini**

6 dicembre 2018, ore 19.00

Campidoglio, Sala della Protomoteca

**Didascalie e crediti delle foto in cartella stampa**

Foto 1 - Le due teste colossali dopo l'intervento di restauro (foto di Edoardo Loliva ©ISCR-MiBAC)

Foto 2 - Durante l'imballaggio presso i Musei Capitolini, prima del trasporto presso l'ISCR  
(foto di Edoardo Loliva ©ISCR-MiBAC)

Foto 3 - L'arrivo delle due teste colossali nel Laboratorio materiali lapidei dell'ISCR  
(foto di Edoardo Loliva ©ISCR-MiBAC)

Foto 4 - Divinità diademata durante; particolare che evidenzia le croste nere e le linee di frattura tra i vari inerti marmorei (foto di Edoardo Loliva ©ISCR-MiBAC)

Foto 5 - Divinità diademata durante; sistema provvisorio di supporto durante la fase di rimozione della grande stuccatura del retro (foto di Edoardo Loliva ©ISCR-MiBAC)

Foto 6 - Divinità diademata durante; rimozione meccanica delle stuccature  
(foto di Valeria Bruschi e Chiara Di Marco ©ISCR-MiBAC)

Foto 7 - Divinità diademata durante; rimozione meccanica della stuccatura che colmava la frattura del collo  
(foto di Valeria Bruschi e Chiara Di Marco ©ISCR-MiBAC)

Foto 8 - Divinità diademata; rimozione dei prodotti di corrosione del bronzo  
(foto di Valeria Bruschi e Chiara Di Marco ©ISCR-MiBAC)

Foto 9 - Divinità diademata; particolare della documentazione realizzata su modello 3D  
(foto di Francesco Frullini ©ISCR-MiBAC)

Foto 10 - Divinità diademata dopo il restauro (foto di Edoardo Loliva ©ISCR-MiBAC)

Foto 11 - Divinità diademata dopo il restauro (foto di Edoardo Loliva ©ISCR-MiBAC)

Foto 12 - Divinità diademata dopo il restauro; particolare che mostra la differente lavorazione dei capelli della calotta (foto di Edoardo Loliva ©ISCR-MiBAC)

Foto 13 - Minerva durante il restauro; l'immagine evidenzia la metà sinistra del volto dopo la pulitura  
(foto di Edoardo Loliva ©ISCR-MiBAC)

Foto 14 - Minerva durante il restauro; l'immagine evidenzia la metà sinistra del volto dopo la pulitura  
(foto di Edoardo Loliva ©ISCR-MiBAC)

Foto 15 - Minerva; abbassamento delle incrostazioni tramite strumentazione laser  
(foto di Valeria Bruschi e Chiara Di Marco ©ISCR-MiBAC)

Foto 16 - Minerva; scansione dell'opera a luce strutturata per la realizzazione del modello 3D  
(foto di Claudio Santangelo ©ISCR-MiBAC)

Foto 17 - Minerva dopo il restauro (foto di Edoardo Loliva ©ISCR-MiBAC)

Foto 18 - Minerva dopo il restauro; particolare della lavorazione dei capelli  
(foto di Edoardo Loliva ©ISCR-MiBAC)