

27 OTTOBRE 2021
27 MARZO 2022

KLIMT

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI

LA SECESSIONE E L'ITALIA

**Chiude con un record di 235.050 visitatori
la mostra "KLIMT. La Secessione e l'Italia"**

NOTA STAMPA

Roma, 29 marzo 2022 – Chiusura da record per la mostra **KLIMT. La Secessione e l'Italia** che, con un pubblico di **235.050 visitatori**, si conferma come uno dei **maggiori eventi espositivi degli ultimi anni a Roma**.

I suoi capolavori – prestati eccezionalmente dal Belvedere di Vienna, dalla Klimt Foundation e da collezioni pubbliche e private come la Neue Galerie Graz – hanno permesso di ripercorrere le tappe dell'intera parabola artistica di Gustav Klimt.

La mostra ne ha sottolineato il ruolo di cofondatore della Secessione viennese e – per la prima volta – ha indagato sul suo rapporto con l'Italia, narrando dei suoi viaggi e dei suoi successi espositivi. Klimt e gli artisti della sua cerchia sono stati rappresentati da oltre 200 opere tra dipinti, disegni, manifesti d'epoca e sculture. La mostra ha proposto al pubblico opere iconiche di Klimt come la famosissima *Giuditta I* (1901), *Signora in bianco* (1917-18), *Amiche I (Le Sorelle)* (1907) e *Amalie Zuckerkandl* (1917-18). Sono stati anche concessi prestiti del tutto eccezionali, come *La sposa* (1917-18), che per la prima volta lascia la Klimt Foundation, e *Ritratto di Signora* (1916-17), trafugato dalla Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza nel 1997 e recuperato nel 2019.

Klimt. La Secessione e l'Italia è stata una mostra promossa da **Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, co-prodotta da **Arthemisia** che ne ha curato anche l'organizzazione con **Zètema Progetto Cultura**, in collaborazione con il **Belvedere** e in cooperazione con la **Klimt Foundation**, e curata da **Franz Smola**, curatore del Belvedere, **Maria Vittoria Marini Clarelli**, Sovrintendente Capitolina ai Beni Culturali e **Sandra Tretter**, vicedirettore della Klimt Foundation di Vienna.

La mostra ha visto come *main sponsor* **Acea**, *special partner* **Julius Meinl** e **Ricola**, *partner* **Catellani & Smith**, *radio partner* **Dimensione Suono Soft** ed è stata consigliata da **Sky Arte**.

MATERIALE STAMPA DISPONIBILE AL LINK > https://bit.ly/KLIMT_ROMA

Sede

Museo di Roma a Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10 - 00186 Roma

Siti internet

www.museodiroma.it
www.museiincomuneroma.it
www.artemisia.it

Uffici Stampa

Arthemisia
Salvatore Macaluso | sam@artemisia.it
T. +39 06 69380306

Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici | p.morici@zetema.it
Chiara Sanginiti | c.sanginiti@zetema.it
Lorenzo Vincenti | l.vincenti@zetema.it
T. +39 06 82077371/386/230