

COMUNICATO STAMPA

Quadriennale e Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
presentano

la seconda mostra della sezione *Portfolio* di

QUOTIDIANA

Programma espositivo sull'arte italiana contemporanea

Daniele Di Girolamo

Anteprima stampa: giovedì 13 ottobre 2022, ore 11.00

Inaugurazione: giovedì 13 ottobre 2022, ore 18.00

Apertura al pubblico: dal 14 ottobre al 13 novembre 2022

Roma, Museo di Roma a Palazzo Braschi

Roma, 13 ottobre 2022 - **Dal 14 ottobre al 13 novembre 2022** apre al pubblico al Museo di Roma a Palazzo Braschi la mostra di **Daniele Di Girolamo** nell'ambito di **QUOTIDIANA**, il programma espositivo sull'arte italiana contemporanea promosso dalla Quadriennale di Roma e da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

Daniele Di Girolamo (Pescara, 1995) vive a Malmö, in Svezia, dove sta completando il Master in Visual Art presso la Malmö Art Academy, a seguito di un periodo di formazione (Triennio e Biennio) presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Autore di installazioni nelle quali il suono si pone come elemento trasformativo dell'ambiente circostante, presenta per la sezione **Portfolio** l'intervento ***Sending a letter for sanding words***, animata da un contrasto tra elementi naturali e artificiali, posti in dialogo per creare quelle che l'artista definisce "rime materiali", accostamenti poetici realizzati attraverso la materia, anziché con le parole.

Il suono, generato dal movimento della sabbia di mare contenuta all'interno dei tubolari in plastica rotanti, è uno degli elementi costitutivi principali dell'opera. La suggestione dell'ambiente sonoro ha lo scopo di trasportare il visitatore altrove, simulando lo scroscio dell'acqua ed evocando così il contesto d'origine dei materiali che compongono l'opera.

QUOTIDIANA è il programma espositivo che, a partire da settembre 2022, coinvolge le due sale al piano terra del Museo di Roma, aperte al pubblico con un palinsesto di mostre, ideate e prodotte dalla Quadriennale, con l'obiettivo di approfondire alcuni orientamenti significativi dell'arte italiana del XXI secolo. Nell'atrio d'ingresso che connette le due sale è allestito uno spazio di lettura dove sono messi a disposizione del pubblico i testi critici sviluppati dai curatori delle due rassegne.

Il programma si divide in due cicli espositivi. In *Paesaggio*, ogni due mesi, sei curatori italiani e stranieri riflettono su traiettorie artistiche attraverso un testo critico e una mostra con poche opere essenziali. In *Portfolio*, undici artisti under 35 sono presentati in mostra una volta al mese con una sola opera. A raccontarne la ricerca è un portfolio sviluppato da **Gaia Bobò**, curatrice in residenza alla Quadriennale.

Nel mese di ottobre 2022, per la sezione *Paesaggio* è in corso fino al 13 novembre 2022 la mostra di **Francis Offman** (nato in Ruanda nel 1987), raccontata da un'intervista di **Hans Ulrich Obrist**, direttore della Serpentine Gallery di Londra e tra i più importanti curatori internazionali.

QUOTIDIANA rientra nel **Programma dei 95 anni della Quadriennale**, per il quale la Quadriennale di Roma ha ricevuto un contributo da parte della **Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali e della dimensione partecipativa delle nuove generazioni da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri**.



MATERIALI STAMPA AL LINK:

<https://www.dropbox.com/sh/oyaezwwq9gfgo10/AAA87zvWXaEAD6czbpJLDB6Ha?dl=0>

INFORMAZIONI:

Luogo: Museo di Roma - Palazzo Braschi – Sale al piano terra
Roma, piazza San Pantaleo, 10 - piazza Navona, 2

Orario: dal martedì alla domenica, ore 10.00 - 19.00 | 24 e 31 dicembre 10.00 - 14.00

Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

Giorni di chiusura: lunedì, 1° gennaio, 1° maggio, 25 dicembre

INGRESSO GRATUITO

www.museodiroma.it; www.museiincomuneroma.it

FONDAZIONE LA QUADRIENNALE DI ROMA

UFFICIO COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE

Paola Mondini | relazioniesterne@quadriennaleidiroma.org | +39 327 0505900

UFFICIO STAMPA

Maria Bonmassar | ufficiostampa@mariabonmassar.com | +39 06 4825370 | +39 335 490311

www.quadriennaleidiroma.org

Facebook: @Quadriennaleidiroma | Instagram: @Quadriennaleidiroma | Twitter: @la_Quadriennale

SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI

UFFICIO COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE

comunicazione.sovrintendenza@comune.roma.it

UFFICIO STAMPA

Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici +39 348 5486548 p.morici@zetema.it

Chiara Sanginiti + 39 340 4206787 c.sanginiti@zetema.it

Gabriella Gnetti +39 +39 348 2696259 g.gnetti@zetema.it

Con il contributo di:



95
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO
DEI MINISTRI
Prestare il massimo per lo sviluppo
degli interessi nazionali
e delle istituzioni partecipando
alle nuove generazioni



In occasione del 150° anniversario della
proclamazione di Roma capitale d'Italia

Servizi museali:

Zètema
progetto cultura