

COMUNICATO STAMPA

Quadriennale e Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza
Capitolina ai Beni Culturali

Presentano

la tredicesima mostra della sezione *Portfolio*
con l'opera di
Federica Francesconi

del ciclo

QUOTIDIANA

Programma espositivo sull'arte italiana contemporanea

Inaugurazione: giovedì 19 ottobre 2023, ore 18.00

Apertura al pubblico: 20 ottobre - 19 novembre 2023

Museo di Roma a Palazzo Braschi
Roma, piazza San Pantaleo, 10

Roma, 19 ottobre 2023 – Nell'ambito di **QUOTIDIANA**, il programma espositivo sull'arte italiana contemporanea in programma al Museo di Roma a Palazzo Braschi, promosso dalla Quadriennale di Roma e da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, apre al pubblico **dal 20 ottobre al 19 novembre 2023**, per la sezione **PORTFOLIO**, la mostra della giovane artista **Federica Francesconi** con l'opera *Clickbait* (2022).

Con *Clickbait*, un dittico monocromo di grandi dimensioni, l'artista mette in atto la tecnica del *clickbaiting* – la capacità di catturare l'attenzione del lettore online senza restituirgli un contenuto effettivo – facendo leva sulle aspettative dello spettatore. Con la loro monocromia sgarbiante le opere agiscono come punti esclamativi nello spazio, mirando a dichiarare unicamente sé stesse. Come in tutto il suo lavoro anche con questi lavori Federica Francesconi indaga il concetto di percezione fallace della realtà e, in particolare, le modalità con cui le nostre aspettative la influenzano, analizzando il reale come un ibrido tra ciò che ci aspettiamo e ciò che effettivamente esiste.

Note biografiche

Federica Francesconi (Brescia 1994), vive e lavora a Brescia. Ha studiato presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, dove ha collaborato con Adrian Piper e Maria Eichorn. Tra le ultime mostre personali: *Fake It till You Make It*, Apparatus Projects, Chicago, USA, 2022; *Life Leads Us to the End of Time and Space*, Apalazzogallery, Brescia, 2021; *Objections to the Possibility of Understanding Our Mental Life*, Indebt, Amsterdam, NL, 2021. Fra le mostre collettive: *First Untitled Tennis Tournament*, a cura di Mario Garcia Torres, FFprojects, Monterrey, MEX, 2022; *< 1*, Magma Maria, Offenbach, GER, 2021; *Rilevamenti Due*, a cura di Bruno Corà, CAMUSAC Museum, Cassino (Roma), 2020.

Ancora in corso, per la sezione **Paesaggio**, fino al 19 novembre 2023, la mostra di Roberto Pugliese e di Quayola a partire dal saggio, **Primitivo**, di **Valentino Catricalà**, che indaga un approccio comune a diversi artisti italiani rispetto alla tecnologia, non strumento strettamente legato al progresso tecnico, ma piuttosto dispositivo per stabilire una relazione più profonda con gli elementi del proprio essere "primitivo".

QUOTIDIANA è il programma espositivo che, a partire da settembre 2022, coinvolge le due sale al piano terra del Museo di Roma, aperte al pubblico con un palinsesto di mostre, ideate e prodotte dalla Quadriennale, con l'obiettivo di approfondire alcuni orientamenti significativi dell'arte italiana del XXI secolo. Nell'atrio d'ingresso che connette le due sale è allestito uno spazio di lettura dove sono messi a disposizione del pubblico i testi critici sviluppati dai curatori delle due rassegne.

Il programma si divide in due cicli espositivi. In *Paesaggio*, ogni due mesi, curatori italiani e stranieri riflettono su traiettorie artistiche attraverso un testo critico e una mostra con poche opere essenziali. In *Portfolio*, ogni mese un artista under 35 è presentato in mostra con una sola opera. A raccontarne la ricerca è un portfolio sviluppato da **Gaia Bobò**, curatrice della Quadriennale.

MATERIALI STAMPA AL LINK:

<https://www.dropbox.com/sh/oyaezwwq9gfgo10/AAA87zvWXaEAD6czbpJLDB6Ha?dl=0>

INFORMAZIONI:

Luogo: Museo di Roma - Palazzo Braschi – Sale al piano terra
Roma, piazza San Pantaleo, 10 - piazza Navona, 2

Orario: dal martedì alla domenica, ore 10.00 - 19.00

Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

Giorni di chiusura: lunedì, 1° maggio, 25 dicembre

INGRESSO GRATUITO

www.museodiroma.it; www.museiincomuneroma.it

FONDAZIONE LA QUADRIENNALE DI ROMA

UFFICIO COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE

Paola Mondini | relazioniesterne@quadriennaleodiroma.org | +39 327 0505900

UFFICIO STAMPA

Maria Bonmassar | ufficiostampa@mariabonmassar.com | +39 06 4825370 | +39 335 49031

www.quadriennaleodiroma.org

Facebook: @Quadriennaleodiroma | Instagram: @Quadriennaleodiroma | Twitter: @la_Quadriennale

UFFICIO STAMPA

Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici +39 348 5486548 p.morici@zetema.it

Chiara Sanginiti + 39 340 4206787 c.sanginiti@zetema.it