

COMUNICATO STAMPA**Mercoledì 11 ottobre nuovo appuntamento al Museo di Roma con
la rassegna “Libri al Museo”**

Alle ore 17.00 nella Sala Tenerani di Palazzo Braschi
si terrà la presentazione del volume *Ritratti dallo studio Saulini al Museo di Roma*

Roma, 6 ottobre 2023 – Mercoledì 11 ottobre torna l'appuntamento con *Libri al Museo*, la rassegna a cura della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina, che ospita in varie sedi museali la presentazione di pubblicazioni dedicate alla storia dell'arte, alla museologia e ai beni culturali. Aperte al pubblico, le presentazioni coinvolgono autori ed esperti del settore, mettendo al corrente i visitatori sulle novità e sul dibattito attuale.

L'iniziativa è promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* con i servizi museali di *Zètema Progetto Cultura*.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

Nell'incontro di mercoledì 11 ottobre alle ore 17.00 nella Sala Tenerani del Museo di Roma a Palazzo Braschi verrà presentato il volume ***Ritratti dallo studio Saulini al Museo di Roma*** (Gangemi Editore) di **Micaela Dickmann** e **Francesca Barberini**. Interverranno: **Ilaria Miarelli Mariani** (Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina) e **Simonetta Proserpi Valenti** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata). Saranno presenti le autrici

Lo studio degli incisori Tommaso e Luigi Saulini fu tra i più fervidi e attivi nella Roma dell'Ottocento. La loro bottega, in via del Babuino 92, era frequentata da numerosi viaggiatori europei e americani, in visita a Roma durante il Gran Tour, che richiedevano agli incisori cammei, realizzati su conchiglia o in pietra dura, con il loro ritratto. L'attività dello studio Saulini è già stata analizzata dalle autrici nel volume *Tommaso e Luigi Saulini Incisori di cammei nella Roma dell'Ottocento* edito da Gangemi. Questo studio si presenta, quindi, come un'addenda al precedente e prende in esame una serie di 37 disegni inediti, conservati presso il Museo di Roma. Dallo studio di questi disegni, preparatori per i ritratti in cammeo, prendono vita quindi i personaggi effigiati, le loro personalità e le loro storie. Artisti, intellettuali o semplici viaggiatori, ecclesiastici o laici frequentavano lo studio richiedendo un cammeo da riportare in patria a ricordo del loro soggiorno romano.

Micaela Dickmann storica dell'arte. Ha dedicato i suoi studi alle arti decorative romane. Ha pubblicato: *I pontefici e gli anni santi nella Roma del XVII secolo - Vita, arte e costume*; *Tommaso e Luigi Saulini incisori di cammei nella Roma dell'Ottocento*; *Disegni, argenti e argentieri dall'archivio Barberini*.

Francesca Barberini, storica dell'arte, ha focalizzato i suoi interessi di ricerca sull'arte a Roma nel XVII secolo e in particolare sulle arti decorative. Tra le sue pubblicazioni *I pontefici e gli anni santi nella Roma del XVII secolo - Vita, arte e costume*; *Tommaso e Luigi Saulini incisori di cammei nella Roma dell'Ottocento*; *Lo studio delle medaglie: interessi numismatici nel collezionismo Barberini (Atti del convegno internazionale)*; *Disegni, argenti e argentieri dall'archivio Barberini*. Da più di venti anni si occupa di divulgazione e turismo culturale.

INFO

060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19)

www.museiincomuneroma.it

