

## COMUNICATO STAMPA

Quadriennale e Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza  
Capitolina ai Beni Culturali

presentano

la quindicesima mostra della sezione *Portfolio*

con l'opera di

**Luca Marcelli Pitzalis**

del ciclo

**QUOTIDIANA**

Programma espositivo sull'arte italiana contemporanea

**Inaugurazione:** giovedì 21 dicembre 2023, ore 18.00

**Apertura al pubblico:** 22 dicembre 2023 - 21 gennaio 2024

Museo di Roma a Palazzo Braschi

Roma, piazza San Pantaleo, 10

Roma, 21 dicembre 2023 – Nell'ambito di **QUOTIDIANA**, il programma espositivo sull'arte italiana contemporanea in corso al Museo di Roma a Palazzo Braschi, promosso dalla Quadriennale di Roma e da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, apre al pubblico **dal 22 dicembre 2023 al 21 gennaio 2024**, per la sezione **PORTFOLIO**, la mostra del giovane artista **Luca Marcelli Pitzalis**.

-----

In mostra, **Corrispondenze Vol. I**, opera che prende origine da uno scambio di e-mail avvenuto tra l'artista e gli utenti iscritti a una newsletter dedicata, inviata ogni due mercoledì alle dieci di sera, per un anno, in cui invitava gli interlocutori a rispondere. Inseguendo la possibilità di una comunicazione non mediata della propria sfera emotiva, l'artista incoraggia la creazione di uno spazio virtuale temporaneo capace di diventare una zona franca rispetto ai protocolli sociali, garantendo la reciproca comprensione e il riconoscimento sensibile di una piccola comunità.

### **Note biografiche**

**Luca Marcelli Pitzalis** è nato nel 1995 a Cagliari, vive e lavora a Roma. La sua ricerca si fonda sulla comunicazione emotiva mediata dagli strumenti della voce e della scrittura, successivamente plasmati da diverse tecniche e supporti, tra cui installazioni, performance, video, audio, newsletter e testi musicali. Insofferente alle pressioni e alle aspettative della società, del pubblico e del mondo dell'arte, il suo lavoro pone al centro uno stato di vulnerabilità e una condizione stridente e anti performativa, che l'artista raggiunge mettendosi a nudo, generando un senso di disagio in una collettività non abituata a contemplare il fallimento, l'irrazionalità, la crudezza delle emozioni. Tra le recenti mostre personali si ricorda: Spazio Gamma, Milano (2021); Anonima Kunsthalle, Varese (2021); Specchiospecchio, Milano (2023). Ha preso parte a mostre collettive presso: galleria MLZ Art Dep, Trieste (2020); Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Solito (2020, 2022); The Address Gallery, Brescia (2022); Ubicua Gallery, Londra (2023); Istituto Italiano di Cultura, Leopoli (2023); Mattatoio, Roma (2023).

Ancora in corso, per la sezione **PAESAGGIO**, fino al 21 gennaio 2024, la mostra di **Francesco Arena, Rossella Biscotti, Claire Fontaine**, dal saggio della curatrice italo-greca **Daphne Vitali**, intitolato **Unpacking My History**, una riflessione sull'opera di artiste e artisti che situano al centro della loro pratica il rapporto con la storia recente e

contemporanea del nostro Paese, in un tentativo di ricontestualizzazione e riappropriazione critica che si impone oggi come urgente e necessario.

----

**QUOTIDIANA** è il programma espositivo che, a partire da settembre 2022, coinvolge le due sale al piano terra del Museo di Roma, aperte al pubblico con un palinsesto di mostre, ideate e prodotte dalla Quadriennale, con l'obiettivo di approfondire alcuni orientamenti significativi dell'arte italiana del XXI secolo. Nell'atrio d'ingresso che connette le due sale è allestito uno spazio di lettura dove sono messi a disposizione del pubblico i testi critici sviluppati dai curatori delle due rassegne.

Il programma si divide in due cicli espositivi. In *PAESAGGIO*, ogni due mesi, curatori italiani e stranieri riflettono su temi dell'arte contemporanea attraverso un testo critico e una mostra con poche opere essenziali. In *PORTFOLIO*, ogni mese un artista under 35 è presentato in mostra con una sola opera. A raccontarne la ricerca è un portfolio sviluppato da **Gaia Bobò**, curatrice della Quadriennale.

#### **MATERIALI STAMPA AL LINK:**

<https://www.dropbox.com/sh/oyaezwwq9gfgo10/AAA87zvWXaEAD6czbpJLDB6Ha?dl=0>

#### **INFORMAZIONI:**

**Luogo:** Museo di Roma - Palazzo Braschi – Sale al piano terra  
Roma, piazza San Pantaleo, 10 - piazza Navona, 2

**Orario:** dal martedì alla domenica, ore 10.00 - 19.00

Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

**Giorni di chiusura: lunedì, 1° maggio, 25 dicembre**

**INGRESSO GRATUITO**

[www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it); [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

#### **FONDAZIONE LA QUADRIENNALE DI ROMA**

##### **UFFICIO COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE**

Paola Mondini | [relazioniesterne@quadriennale-di-roma.org](mailto:relazioniesterne@quadriennale-di-roma.org) | +39 327 0505900

##### **UFFICIO STAMPA**

Maria Bonmassar | [ufficiostampa@mariabonmassar.com](mailto:ufficiostampa@mariabonmassar.com) | +39 06 4825370 | +39 335 49031

[www.quadriennale-di-roma.org](http://www.quadriennale-di-roma.org)

Facebook: @Quadriennale-di-roma | Instagram: @Quadriennale-di-roma | Twitter: @la\_Quadriennale

##### **UFFICIO STAMPA**

###### **Zètema Progetto Cultura**

Patrizia Morici [p.morici@zetema.it](mailto:p.morici@zetema.it)

Chiara Sanginiti [c.sanginiti@zetema.it](mailto:c.sanginiti@zetema.it)