

## *Amano Corpus Animae*

### La più grande mostra europea dedicata a YOSHITAKA AMANO si avvia verso l'ultimo weekend

MUSEO DI ROMA A PALAZZO BRASCHI

Termina il 12 ottobre 2025

*Roma, 10 ottobre 2025 - Dopo oltre sei mesi di apertura e migliaia di visitatori, si avvia verso l'ultimo weekend dell'11 e 12 ottobre la mostra **Amano Corpus Animae**, la grande retrospettiva dedicata al maestro giapponese **Yoshitaka Amano**, ospitata al Museo di Roma a Palazzo Braschi.*

L'esposizione, ideata e sviluppata da **Lucca Comics & Games** e curata da **Fabio Viola**, è stata promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, con il supporto organizzativo di **Zètema Progetto Cultura**, e ha celebrato i 50 anni di carriera del leggendario artista di *Final Fantasy*, *Vampire Hunter D* e *Sandman: Cacciatori di sogni*.

Dopo il grande successo di pubblico e critica registrato a Milano lo scorso novembre 2024, anche a Roma *Amano Corpus Animae* ha conquistato migliaia di appassionati e curiosi, diventando uno degli appuntamenti più amati della stagione espositiva capitolina. In un suggestivo allestimento *site-specific*, oltre 200 opere originali, cel d'animazione e oggetti di culto hanno raccontato mezzo secolo di visioni, sogni e mondi immaginari firmati dal maestro di Shizuoka, tra i più influenti creatori dell'immaginario contemporaneo.

Il percorso, articolato in cinque sezioni, ha accompagnato il pubblico dalle origini di Amano negli studi di animazione Tatsunoko – dove nacquero eroi come *Gatchaman*, *Tekkaman* e *Ape Magà* – fino ai grandi capolavori internazionali che lo hanno consacrato come game artist e character designer di culto.

Tra i momenti più apprezzati della mostra, la sezione *Game Master*, dedicata alla saga di *Final Fantasy* con i disegni originali realizzati per *Square Enix*, e l'incontro tra arte e letteratura fantastica raccontato dalle tavole nate dalla collaborazione con Michael Moorcock, esposte per la prima volta in Italia.

Ampio spazio è stato riservato anche alla produzione più recente, con le opere ispirate alla mitologia greco-romana e la trilogia dei poster dedicati a *Tosca*, *Madama Butterfly* e *Turandot*, realizzati per Lucca Comics & Games 2024 e presentati a Palazzo Braschi in anteprima assoluta.

La mostra è stata arricchita da installazioni multisensoriali, cinque opere tattili dedicate al pubblico non vedente e un calendario di aperture straordinarie serali che hanno reso l'esperienza ancora più coinvolgente, trasformando Palazzo Braschi in un ponte ideale tra Roma e il Giappone, tra arte classica e cultura pop contemporanea.

Con *Amano Corpus Animae* si è così rinnovato il dialogo tra l'Urbe e uno dei più grandi artisti del nostro tempo, che fin dagli anni Settanta ha trovato nella Capitale una fonte di ispirazione costante.

#### **Ufficio stampa Lucca Comics & Games**

Silvia Bellucci [silviabelucci@live.it](mailto:silviabelucci@live.it)

Barbara Di Cesare [ufficiostampa@luccacomicsandgames.com](mailto:ufficiostampa@luccacomicsandgames.com)

Jazmin Kuan Veng [jazmin@fusioncommunications.com](mailto:jazmin@fusioncommunications.com)

#### **Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura**

Lorenzo Vincenti [l.vincenti@zetema.it](mailto:l.vincenti@zetema.it)

Chiara Sanginiti [c.sanginiti@zetema.it](mailto:c.sanginiti@zetema.it)