

Amano Corpus Animae **La più grande mostra europea dedicata a** **YOSHITAKA AMANO si avvia verso l'ultimo weekend**

MUSEO DI ROMA A PALAZZO BRASCHI

Termina il 12 ottobre 2025

Roma, 10 ottobre 2025 - Dopo oltre sei mesi di apertura e migliaia di visitatori, si avvia verso l'ultimo weekend dell'11 e 12 ottobre la mostra ***Amano Corpus Animae***, la grande retrospettiva dedicata al maestro giapponese **Yoshitaka Amano**, ospitata al **Museo di Roma a Palazzo Braschi**.

L'esposizione, ideata e sviluppata da **Lucca Comics & Games** e curata da **Fabio Viola**, è stata promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, con il supporto organizzativo di **Zètema Progetto Cultura**, e ha celebrato i 50 anni di carriera del leggendario artista di *Final Fantasy*, *Vampire Hunter D* e *Sandman: Cacciatori di sogni*.

Dopo il grande successo di pubblico e critica registrato a Milano lo scorso novembre 2024, anche a Roma ***Amano Corpus Animae*** ha conquistato migliaia di appassionati e curiosi, diventando uno degli appuntamenti più amati della stagione espositiva capitolina. In un suggestivo allestimento *site-specific*, oltre 200 opere originali, cel d'animazione e oggetti di culto hanno raccontato mezzo secolo di visioni, sogni e mondi immaginari firmati dal maestro di Shizuoka, tra i più influenti creatori dell'immaginario contemporaneo.

Il percorso, articolato in cinque sezioni, ha accompagnato il pubblico dalle origini di Amano negli studi di animazione Tatsunoko – dove nacquero eroi come *Gatchaman*, *Tekkaman* e *Ape Magà* – fino ai grandi capolavori internazionali che lo hanno consacrato come game artist e character designer di culto.

Tra i momenti più apprezzati della mostra, la sezione *Game Master*, dedicata alla saga di *Final Fantasy* con i disegni originali realizzati per *Square Enix*, e l'incontro tra arte e letteratura fantastica raccontato dalle tavole nate dalla collaborazione con Michael Moorcock, esposte per la prima volta in Italia.

Ampio spazio è stato riservato anche alla produzione più recente, con le opere ispirate alla mitologia greco-romana e la trilogia dei poster dedicati a *Tosca*, *Madama Butterfly* e *Turandot*, realizzati per Lucca Comics & Games 2024 e presentati a Palazzo Braschi in anteprima assoluta.

La mostra è stata arricchita da installazioni multisensoriali, cinque opere tattili dedicate al pubblico non vedente e un calendario di aperture straordinarie serali che hanno reso l'esperienza ancora più coinvolgente, trasformando Palazzo Braschi in un ponte ideale tra Roma e il Giappone, tra arte classica e cultura pop contemporanea.

Con ***Amano Corpus Animae*** si è così rinnovato il dialogo tra l'Urbe e uno dei più grandi artisti del nostro tempo, che fin dagli anni Settanta ha trovato nella Capitale una fonte di ispirazione costante.

Ufficio stampa Lucca Comics & Games

Silvia Bellucci silviabellucci@live.it

Barbara Di Cesare ufficiostampa@luccacomicsandgames.com

Jazmin Kuan Veng jazmin@fusioncommunications.com

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it

Chiara Sanginiti c.sanginiti@zetema.it