

COMUNICATO STAMPA

Successo per la mostra Artemisia Gentileschi: la grande passione si conclude con 127.163 visitatori

Roma, 9 maggio 2017 - Dopo **159 giorni** di apertura, la mostra **Artemisia Gentileschi e il suo tempo** conferma il forte fascino di una delle più grandi e passionali pittrici della storia seducendo **un pubblico di 127.163 visitatori** e attestandosi uno dei maggiori eventi espositivi di questa primavera culturale a Roma del 2017.

I temi crudi, i colori abbaglianti e i controversi personaggi delle opere della Gentileschi hanno saputo creare un coinvolgimento emotivo negli spettatori che – fin dai primi giorni di mostra - hanno evidenziato un rilevante interesse nel conoscere il vissuto e l'anima di Artemisia. Una larga partecipazione da parte del vasto pubblico che ha potuto con l'occasione riscoprire anche le meravigliose sale del piano nobile di Palazzo Braschi riaperte appositamente per ospitare la ricchissima retrospettiva.

La mostra allestita al **Museo di Roma a Palazzo Braschi**, con il patrocinio del **Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**, promossa e prodotta da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e **Artemisia Group** e organizzata con **Zètema Progetto Cultura**, ha consentito al visitatore di ripercorrere l'intero arco temporale della vicenda artistica di Artemisia Gentileschi e conoscere la vita e le opere dell'artista a confronto con quelle dei colleghi: circa **100** sono state in totale le **opere in mostra**, provenienti da ogni parte del mondo, da prestigiose collezioni private come dai più importanti musei in un confronto serrato tra l'artista e i colleghi frequentati a Roma, a Firenze, ancora a Roma e infine a Napoli. Con quel passaggio veneziano ancora molto da indagare, così come la breve e intensa parentesi londinese.

L'esposizione è nata da un'idea di **Nicola Spinosa** ed è stata curata dallo stesso Spinosa per la sezione napoletana, da **Francesca Baldassari** per la sezione fiorentina, e da **Judith Mann** per la sezione romana. È stata accompagnata da un catalogo edito da **Skira** che dà conto dei diversi periodi artistici e umani di Artemisia e riporta le schede delle opere esposte, frutto dei più recenti studi scientifici e degli ultimi documenti rinvenuti.

Sponsor della mostra **Generali Italia**, sponsor tecnico **Trenitalia**.
Consigliato da **Sky Arte HD**.

Materiale stampa e immagini in HD
http://bit.ly/ARTEMISIA_GENTILESCHI

Sede

Museo di Roma a Palazzo Braschi
Ingresso da Piazza Navona, 2 e da Piazza San
Pantaleo, 10

Informazioni

T. +39 06 0608 (tutti i giorni ore 9 - 21)
www.museodiroma.it; www.museiincomuneroma.it;
www.arthemisia.it
@museiincomune #ArtemisiaRoma

Orari

Dal martedì alla Domenica
Dalle ore 10 - 19 (la biglietteria chiude alle 18)
Giorni di chiusura: lunedì; 25 dicembre, 1 gennaio,
1 maggio

Catalogo

Skira

Uffici stampa**ARTHEMISIA GROUP**

Adele Della Sala | ads@arthemisia.it
Anastasia Marsella | am@arthemisia.it
Salvatore Macaluso | sam@arthemisia.it
Anna Catania | press@arthemisia.it |
T. +39 06 69380306
Barbara Notaro Dietrich | b.notarodietrich@gmail.com

ZÈTEMA PROGETTO CULTURA

Giusi Alessio | g.alessio@zetema.it |
Chiara Sanginiti | c.sanginiti@zetema.it |
www.zetema.it @ZetemaCultura

SKIRA

Lucia Crespi
lucia@luciacrespi.it | T. +39 02 89415532 |
T. +39 02 89401645